



Comment naissent les formes ? Comment les voir, les saisir, les classer ou les ressentir ? Comment elles nous inspirent ou nous influencent ? Comment parfois nous trompent-elles ? INTERSCULPT 2023 ne répondra sans doute pas à toutes ces questions, mais elle suscitera la réflexion et l'imagination !

INTERSCULPT 2023 est une manifestation "Arts & Sciences" qui proposera : une **exposition d'œuvres numériques 3D** d'artistes internationaux, des démonstrations et ateliers avec les outils logiciels et matériels de la 3D - avec le concours des enseignants et des lycéens de la Cité scolaire Raymond Poincaré, de Bar-le-Duc ; et une **série de conférences très variées** où le cosmologiste côtoiera l'historien d'art, le biologiste le géologue, etc.

Avec notre thème général : "**Émergence des Formes dans les Arts et dans les Sciences**", nous nous inscrivons dans la commémoration nationale du centenaire de la naissance du mathématicien et philosophe René THOM (1923-2002), bien connu pour ses travaux sur Théorie des Catastrophes et la morphogénèse.

Salle des Fêtes de la Mairie de Bar-le-Duc,  
10-16 octobre, 14H00-20H00.

Salle d'exposition (chapelle) de la Cité scolaire Raymond Poincaré,  
12-13 octobre, 17H30-19H00.

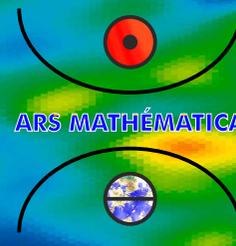
[www.arsmathematica.org/IS2023/](http://www.arsmathematica.org/IS2023/) ● [info@arsmathematica.org](mailto:info@arsmathematica.org)

**Ars Mathématique** est une association internationale basée en France (loi de 1901) qui a été fondée en 1992 par **Christian LAVIGNE** (né en 1959) et **Alexandre VITKINE** (1910-2014), pour favoriser la rencontre de l'Art, de la Science et de la Technique en général, et pour promouvoir en particulier la recherche en matière d'objets numériques dans le contexte des arts électroniques, pour développer les domaines de la 3D et de la sculpture par ordinateur.

Depuis 1993 ARS MATHEMATICA organise une **exposition internationale** dédiée à la sculpture numérique, qui a pris le nom d'**INTERSCULPT** en 1995, et qui a encouragé d'autres initiatives semblables à travers le monde, mettant en réseau des **cybersculpteurs** aux sources d'inspiration variées, qui mixent les procédés traditionnels avec les technologies les plus modernes. D'autre part, ou simultanément, AM propose des rencontres thématiques entre artistes et chercheurs - telle la série des WEB CAST (**Café des Arts des Sciences et des Techniques**).

**Ars Mathematica** is an international association based in France (law of 1901) which was founded in 1992 by **Christian LAVIGNE** (born in 1959) and **Alexandre VITKINE** (1910-2014), to promote the meeting of Art, Science and Technique in general, and to promote research in digital objects in the context of electronic arts in particular, to develop the fields of 3D and computer sculpture.

Since 1993 ARS MATHEMATICA has been organizing an **international exhibition** dedicated to digital sculpture, which took the name of **INTERSCULPT** in 1995. An event which has also encouraged other initiatives similar throughout the world, networking **cybersculptors** with varied sources of inspiration, who mix traditional processes with the most modern technologies. On the other hand, or simultaneously, AM offers thematic meetings between artists and researchers - such as the series of WEB CAST (**Café des Arts des Sciences et des Techniques**).

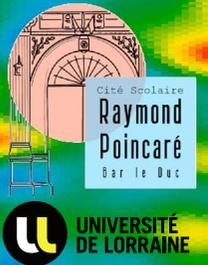


[www.arsmathematica.org](http://www.arsmathematica.org)

Par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

# fête de la Science

La Région Grand Est Bar-le-Duc



# INTERSCULPT 2023

## ARS MATHEMATICA : 30 ans / years



10-16 octobre 2023

*Émergence des Formes dans les Arts et dans les Sciences*

Expositions de cybersculpture et d'art numérique  
Démonstrations et performances 3D  
Conférences multidisciplinaires

Salle des Fêtes de la Mairie de Bar-le-Duc  
14H-20H  
Salle d'expo du lycée R. Poincaré  
17H30-19H00



## Expositions et démonstrations

**Salle des Fêtes de la mairie de Bar-le-Duc, du 10 au 16 octobre 2023, 14H-20H:**

Exposition physiques et numériques des œuvres d'une vingtaine de cybersculpteurs et de plasticiens d'Europe, des États-Unis, du Canada, de Nouvelle-Zélande ... En la présence de certains artistes qui dialogueront avec le public. Tels que, potentiellement : Christian LAVIGNE (France), Pr. Helena LUKASOVA (Masaryk University Brno, Rép. Tchèque), Hanna MAKONEN (Finlande), Valdas SKRITAS (Lituanie), Laura WEST (Salisbury University, USA) ...

**À la Cité scolaire R. Poincaré :** Exposition de la Collection Ars Mathematica. Ouverte au public **les 12 & 13 octobre de 17H30 à 20H00.**

### Artistes présentés :

Raymond ASCHHEIM (FR), Jérémy BRUNET (FR), Keith BROWN (UK), Brit BUNKLEY (NZ), Philippe CHARBONNEAU (FR), Dan COLLINS (USA), Stewart DICKSON (USA), Herbert W. FRANKE (DE), George HART (USA), Paul HIGHAM (USA), James HUTCHINSON (UK), Christian LAVIGNE (FR), Helena LUKASOVA (CZ), Hanna MAKONEN (FI), Charles MORRIS (USA), Salvatore MUSUMECI (IT), Mary BATES NEUBAUER (USA), Peter PETERSEN (FR & DK), Rinus ROELOFS (NL), Valdas SKRITAS (LT), Robert M. SMITH (USA), Elona VAN GENT (USA), David VAN NESS (USA), Patrick D. VISENTIN (CA), Mary HALE VISSER (USA), Alexandre VITKINE (FR), Jennifer WEILER (USA), Andrew WERBY (USA), Laura WEST (USA), Corinne WHITAKER (USA), Derrick WOODHAM (USA).

Et les œuvres historiques des ingénieurs et chercheurs Pierre BÉZIER & Henri LAGRANGE (CFAO), Jean-Claude ANDRÉ & Alain LE MÉHAUTÉ (Fabrication Additive).

**Salle des Fêtes de la mairie de Bar-le-Duc, du 10 au 16 octobre 2023, 14H-20H & Salle d'exposition (ancienne chapelle) de la Cité scolaire Raymond Poincaré, les 12 & 13 octobre, de 17H30 à 20H00 :**

Un aperçu des **possibilités esthétiques des technologies de la 3D** : Fabrication Additive (dont l'Impression 3D est un aspect), Fabrication Soustractive, Scanners, Logiciels 3D, Imagerie en relief, Réalité Virtuelle...

### Comité scientifique :

Dr. Jean-Louis BOUGERET (astrophysicien, Observatoire de Paris), Dr. Jean-Claude ANDRÉ (co-inventeur de la Fabrication Additive, CNRS, Académie Lorraine des Sciences), Pr. Jean-Louis FISCHER (biologiste et historien de la médecine, Académie internationale d'Histoire des Sciences, Centre Alexandre Koyré), Pr. Jean-François RIAUX (philosophe, épistémologiste, Collège des Bernardins), Pr. Gilles SAURON (prof. émérite d'archéologie de la civilisation romaine, Sorbonne).

### Commissaire d'exposition :

Christian LAVIGNE, Président d'Ars Mathematica.

## Conférences

**MERCREDI 11 / 17H30 / Formes et structures dans l'Univers** - Dr. Sébastien DERRIERE, Observatoire Astronomique de Strasbourg.

**MERCREDI 11 / 18H30 / Beautés minérales si précieuses !** - Gaston GIULIANI et Isabella PIGNATELLI, géologues, Université de Lorraine.

**JEUDI 12 / 16H00 / Diversité et ordre des formes biologiques** - Dr. Sylvain GERBER, Maître de Conf. au Muséum National d'Histoire Naturelle.

**JEUDI 12 / 17H00 / Le nez du cyclope** - Pr. Jean-Louis FISCHER, biologiste, Académie Internationale d'Histoire des Sciences. [Visioconférence.]

**JEUDI 12 / 18H00 / Les modifications corporelles dans les sociétés humaines** - Dr. Jérôme THOMAS, anthropologue, Université de Montpellier 3.

**VENDREDI 13 / 16H00 / La première naissance du monde dans les décors romains** - Pr. Gilles SAURON, Professeur émérite d'archéologie romaine, Sorbonne Université.

**VENDREDI 13 / 17H00 / Ligier Richier, Ipoustéguy, deux sculpteurs meusiens célèbres** - Marie LECASSEUR, Responsable de la Conservation Départementale des Musées de la Meuse, et son Adjointe, Noémie ROBERT.

**SAMEDI 14 / 16H00 / Les premières gravures néandertaliennes non ambiguës sur les parois d'une grotte : La Roche-Cotard** - Dr. Jean-Claude MARQUET, préhistorien.

**SAMEDI 14 / 17H00 / Faire bouger la matière : de la 3 à la 4D, mais du simple au complexe !** - Dr. Jean-Claude ANDRÉ, CNRS, Académie Lorraine des Sciences, Nancy. [Visioconférence.]

**SAMEDI 14 / 18H00 / Abstraction et Figuration dans la cybersculpture** - Christian LAVIGNE et les artistes invités présents in situ – venus de l'étranger : certaines présentations se feront en anglais.

**DIMANCHE 15 / 15H30 / René Thom, mathématiques et sciences de la nature** - Dr. Emmanuel FERRAND, Institut de Mathématiques de Jussieu, Sorbonne Université.

**DIMANCHE 15 / 16H30 / Des images surprenantes** - Daniel PICON, ancien professeur d'Arts Plastiques, spécialiste des illusions d'optique, auteur de plusieurs livres sur le sujet.

**DIMANCHE 15 / 17H30 / Les illusions visuelles comme révélateur de la nature constructiviste de la perception** - Dr. Bruno ROSSION, Directeur de Recherche CNRS, Labo CRAN, Univ. de Lorraine.

**DIMANCHE 15 / 18H30 / Y-a-t-il un sens à parler d'une convergence des pratiques scientifiques ?** - Pr. Jean-François RIAUX, philosophe, épistémologue, Collège des Bernardins, Paris.