



ARS MATHEMATICA
remercie chaleureusement
ses partenaires :



CHÂTEAU DE COURCELLES
73, rue de Pont-à-Mousson,
MONTIGNY-LÈS-METZ

Exposition & Conférences
Vendredi 3 → Dimanche 12
octobre 2025

14H00-19H30

ARS MATHÉMATICA

www.arsmathematica.org

Cette année la **FÊTE DE LA SCIENCE** a pour thème principal : les **INTELLIGENCE(S)**, qu'elles soient naturelles ou artificielles.

ARS MATHEMATICA, association internationale qui promeut depuis 1993 la synergie entre les Arts, les Sciences et les Techniques, vous donnera donc à voir, à expérimenter et à réfléchir sur ces sujets d'actualité lors d'une **exposition** et d'une série de **conférences-débats** qui se tiendront du **vendredi 3 au dimanche 12 octobre 2025**, au Château de Courcelles, à **Montigny-lès-Metz**.

Cette manifestation, ouverte gratuitement à tous et à toutes, dénommée **INTERSCULPT 2025 — Les Avatars de l'Intelligence**, vous proposera de rencontrer des chercheurs de nombreuses disciplines (archéologie, histoire, philosophie, droit, biologie, informatique, impression 3D-4D, arts plastiques, musique...), et de visiter une exposition d'art numérique 3D : images, animations, sculptures... que des artistes commenteront et animeront avec un casque de RV, une imprimante et un scanner 3D, un écran relief, etc.



Vendredi 3 17H00	James HUTCHINSON – Artiste multimédia, Univ. de Sunderland (UK)	<i>Bad AI</i>	Mercredi 8 15H00	Pr. Youssef TAZOUTI – Prof. en Psychologie de l'Éducation, Directeur du centre de formation des Psychologues de l'Éducation nationale de Nancy, Chargé de la mission recherche à l'INSPE 2LPN, Université de Lorraine. Dr. Alexandre AUBRY – Maître de conf. en psychologie du développement et des apprentissages scolaires 2LPN, Université de Lorraine.	<i>L'intelligence artificielle appliquée à l'éducation : apports, enjeux et limites</i>
Vendredi 3 17H30	Mathieu CORTEEL – Philosophe et historien des sciences, chercheur à Sciences Po, à l'Institut Imagine, et chercheur associé à Harvard.	<i>Dans les paradoxes de l'Intelligence Artificielle</i>	Mercredi 8 17H00	Christian LAVIGNE – Artiste multimédia, co-fondateur et Président d'Ars Mathematica.	<i>Bref panorama de la Sculpture Numérique et hommage à quelques pionniers récemment disparus.</i>
Samedi 4 14H30	Dr. Francis MARTIN – Microbiologiste, Directeur de recherche émérite à l'INRAE de Nancy	<i>Du comportement végétal à l'intelligence des plantes</i>	Jeu 9 15H00 visioconf.	Dr. Carole REYNAUD-PALIGOT – Prof. invitée à l'université de Montréal, automne 2025. Fellow Institut Convergences Migrations. Chercheure associée Centre d'histoire du XIXe siècle Paris 1 Panthéon Sorbonne.	<i>Du temps que la science était raciste</i>
Samedi 4 15H30 visioconf.	Dr. Jean-Louis FISCHER – Biologiste, embryologiste, historien de la médecine, membre honoraire du Centre Alexandre Koyré, membre de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences	<i>Jean-Henri FABRE et l'intelligence des insectes</i>	Jeu 9 18H00	Dr. Laurent KOESSLER – Directeur du Clinical Neuroscience Research Group, CHU de Nancy.	<i>La stimulation électrique cérébrale non-invasive</i>
Samedi 4 17H00	Pr. Jean-Luc BOLLACHE – Professeur d'écologie à l'université Bourgogne Europe, Membre du Laboratoire CNRS Chronoenvironnement de Besançon	<i>Les intelligences animales</i>	Vendredi 10 17H00	Pr. Marcel OTTE – Préhistorien, Université de Liège, Belgique.	<i>Les avatars des religions paléolithiques</i>
Samedi 4 18H00	Dr. Maud PFAFF-REYDELLET Maîtresse de conférences HDR en langue et littérature latines, Univ. de Strasbourg	<i>L'intelligence des animaux vue par les Anciens</i>	Vendredi 10 18H00	Pr. Marilia AMORIM – Psychologue, Maître de conf. honoraire de l'Univ. Paris 8, Prof. honoraire de l'Univ. Fédérale de Rio de Janeiro	<i>Comment arriver à la bêtise en passant par l'intelligence ?</i>
Dimanche 5 16H00	Pr. René HODOT Helléniste, linguiste, Prof. émérite à l'Univ. de Lorraine, membre de l'Académie Lorraine des Sciences	<i>La "Mètis" grecque</i>	Samedi 11 17H00	Session Sculpture Numérique /2 : Valdas SKRITAS – Artiste multimédia, Lituanie. Patrick VISENTIN – Artiste multimédia, Canada.	<i><metaman> Forget-me-Not</i>
Dimanche 5 17H00	Dr. Jean-François RIAUX Philosophe, Maître de conférences émérite au Collège des Bernardins	<i>Une histoire de l'intelligence de l'Antiquité à Bergson</i>	Dimanche 12 16H00	Selma DEMIR – Doctorante en droit privé et sciences criminelles, Membre de l'Observatoire de l'éthique publique, Univ. de Lorraine - Institut François Geny	<i>Droits d'auteur, création et intelligence artificielle</i>
Lundi 6 15H00	Pr. Frédéric DEMOLY – Prof. des Univ. en Mécanique (UTBM, IUF), Univ. Bourgogne Franche-Comté	<i>Impression 4D et matériaux intelligents</i>	Dimanche 12 17H00	Dr. Jean-Louis BOUGERET, S. DEMIR, Dr. Antonin JOUSSE, C. LAVIGNE, P. VISENTIN ...	<i>Débat: Art, Science, IA</i>
Lundi 6 16H00	Dr. Élodie HOCHSCHEID – Maîtresse de conf. à l'Ecole Nat. Sup. d'Arch. de Nancy, cherch. au lab. URM-MAP/CRAI	<i>Quand les architectes utilisent l'IA pour concevoir</i>			
Mardi 7 16H00	Dr. Chahrazed LABBA – Maîtresse de conf. en informatique, LORIA, Université de Lorraine.	<i>IA et éthique : vers une intelligence artificielle de confiance</i>			
Mardi 7 17H30	Dr. Helena LUKASOVA – artiste plasticienne head of The Studio of Graphic Design and Multimedia, Masaryk University Brno, Rép. Tchèque.	<i>Glitches as Meaning: The Aesthetics of Machine Failure</i>			

...et les artistes présentés dans l'exposition : R. ASCHHEIM, B. BUNKLEY, P. CHARBONNEAU, H. W. FRANKE, P. HIGHAM, J. HUTCHINSON, A. JOUSSE, H. LUKASOVA, C. LAVIGNE, H. MAKONEN, M. NEUBAUER, P. PETERSEN, V. SKRITAS, R. SMITH, D. VAN NESS, P. VISENTIN, M. VISSER, A. VITKINE, J. WEILLER, A. WERBY, L. WEST, C. WHITAKER, D. WOODHAM...