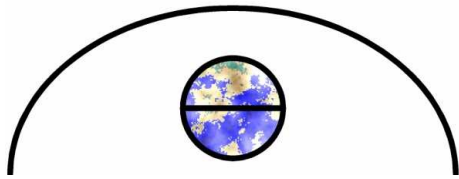


ARS MATHÉMATICA



www.arsmathematica.org

info@arsmathematica.org

Ars Mathématique est une association loi de 1901 qui a été fondée en 1992 par Christian LAVIGNE et Alexandre VITKINE (1910-2014), pour favoriser la rencontre de l'Art, de la Science et de la Technique en général, et pour promouvoir en particulier la recherche en matière d'objets numériques dans le contexte des arts électroniques, pour développer les domaines de la 3D et de la sculpture par ordinateur.

L'association s'est donnée deux objectifs principaux:

> Créer un centre de recherche pluridisciplinaire à vocation internationale, dédié aux objets numériques: le CREATRON (Centre de Ressources pour l'Art la Technologie et la Recherche des Objets Numériques) qui intéresse à la fois les artistes, les architectes, les designers, les chercheurs, les ingénieurs, les industriels de

l'informatique, des machines 3D, de la chimie...[www.creatron.org]

> Organiser des rencontres, des colloques, des expositions, au premier rang desquels la biennale mondiale de sculpture numérique, lancée en 1993 par C. LAVIGNE et A. VITKINE, et qui a pris le nom d'INTERSCULPT en 1995, cet événement étant alors devenu interactif et simultané entre la France et les États-Unis, avec démonstrations, visioconférences, et transmissions de fichiers par Internet. A cette occasion fut d'ailleurs réalisée la première télésculpture mondiale. INTERSCULPT a été relayée par The Computer and Sculpture Forum (USA), Fast-UK (GB), The PRISM Lab at ASU (USA)... En France, la manifestation (exposition et colloque) a été présentée à Paris (Galerie Graphes, Mairie du VIe, Sénat), et plusieurs fois, depuis 2005, en Lorraine (Nancy, Metz, Verdun), toujours en liaison avec d'autres lieux (GB, USA, HK ou SG, NZ ou AU).

Ars Mathématique fut l'organisateur de l'espace et des débats consacrés au "Futur du Travail" dans l'exposition "¿Quel Travail?", à la Cité des Sciences et de l'Industrie en 2001; et a participé aux Assises Européennes du Prototypage Rapide, au SITEF, au MICAD, au Salon Européen de la Recherche, etc. Ars Mathématique a contribué au Matériaupôle Paris Val-de-Seine- Amont. De récentes manifestations thématiques organisées par AM ("Sculpture et Mathématiques", "Sculpture et Biomorphisme", "3D, Science et Patrimoine", "De la Terre aux étoiles: les voyages des Darwinistes") ont été accueillies et soutenues par la Fête de la Science en Lorraine.

En octobre 2010, AM a organisé l'exposition et conférence : "De la Terre à l'Espace: Exobiologie et Biodiversité, Biotechnologies et Bioéthique des Mondes Habités et de leurs Artistes" à la CyberBase de la Cité des Sciences et de l'Industrie (UNIVERSCIENCE), à Paris. En novembre 2011 fut présentée une nouvelle manifestation INTERSCULPT: «Matériaux de l'Art, Art des Matériaux: Recherche, Patrimoine et Création». En septembre 2012, AM fut invitée par le Musée de La Prinerie, à Verdun (55 - Meuse), pour les Journées du Patrimoine. INTERSCULPT fête ses 20 ans en 2013, en particulier lors des Assises Européennes de la Fabrication Additive (AEFA - École Centrale Paris), et lors de la Fête de la Science en Corse, à Corte, à l'invitation du CPIE Centre-Corse A Rinascita. Fin 2013, l'association contribuait au Forum "Impression 3D : pour quoi faire ?", organisé à la CSI.

En 2014, AM a été invitée à l'Université Polytechnique de Hong Kong, dans le cadre du festival French May. Et l'association contribue toujours aux AEFA. Début 2015, AM apportait son concours à l'exposition de sculpture numérique du Brown Symposium (Texas) : "What Things May Come: 3D Printing in the Fine Arts and Sciences". Fin 2015, l'association organisait lors des Journées Européennes du Patrimoine une importante manifestation au château d'Asnières-sur-Seine: "Du Tour à Figures à l'Imprimante 3D". En 2016, AM a participé au Salon Culture et Jeux Mathématiques (Paris), aux AEFA (École Centrale Paris), et à la Fête de la Science en partenariat avec le Pays de Verdun. En 2017, 2018 et 2019, l'association est de nouveau invitée aux SCJM et AEFA. Le 16 mai 2018 AM s'associait à l'Observatoire de Paris pour la Journée Internationale de la Lumière (UNESCO), et les conférences s'y sont poursuivies le 28 juin. En juin 2021, la célébration des 25 ans d'INTERSCULPT est organisée à la Galerie Maître Albert, au Quartier Latin, à Paris.

AM a présenté entre 2004 et 2010, à Paris, un WEB CAST, ou « Café des Arts des Sciences et des Techniques », préparé par le physicien Simon DINER (qui nous a quittés en 2013) et le cybersculpteur Christian LAVIGNE. [<http://web.cast.free.fr>]. Ces rencontres reprennent en 2019 en collaboration avec l'Observatoire de Paris et puis la Galerie Maître Albert (Paris Ve).

Le Président d'AM, Christian LAVIGNE, et la Vice-Présidente, la Pr. Mary VISSER (Southwestern University, Texas), sont actuellement en train de préparer un livre sur l'histoire de la CYBERSCULPTURE .

Ars Mathématique soutient que l'avenir est à la pluridisciplinarité, dans l'esprit d'une "Nouvelle Renaissance"
- les retrouvailles de l'artiste, du savant et de l'ingénieur !

ARS MATHEMATICA ● SIRET 404 826 125 00019 (FR) ● EIN 98-1194909 (USA)

PRÉSIDENT D'HONNEUR : Alexandre VITKINE (1910-2014)

PRÉSIDENT : Christian LAVIGNE, 1 Cour de Rohan, 75006 Paris, France.

Tél: (33) (0)1 43 26 45 85 . Fax : (33) (0)9 50 65 45 85 . lavigne@intersculpt.org

VICE-PRÉSIDENTE : Pr. Mary HALE VISSER, Southwestern University, Georgetown, Texas, USA.

phone: (1) (512) 863 1302 . visserm@southwestern.edu

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL: JEAN-CLAUDE VIRLEUX . jcmcvirleux@orange.fr

INTERSCULPT'99

4^{ème} biennale mondiale de sculpture numérique
1-9 octobre 1999 • 5 lieux en réseau
<http://www.toile-metisse.org/interculpt/>

PARIS, musée du Vis,
FRANCE

MANCHESTER,
Museum of Science
and Industry, GB

PARIS, Beaubourg,
FRANCE

TEHRAN,
PEU DE LUX,
Alizadeh Contemporary,
USA

HONG KONG,
University of Hong Kong

CINCINNATI,
Contemporary Art Center,
USA



10-17 octobre 2007

**Exposition
Conférences
Ateliers**

**CG54 / Nancy:
Sculpture
Numérique
et Biomorphisme**

**ENSAM / Paris:
Sculpture
et Mathématiques**

**Kraniet Art Museum
University of Illinois
USA
IS2007 exhibition:**

**Sculpture Numérique
et Biomorphisme**

**Digital Sculpture and
Biomorphism**

**10 et 11 octobre 2007
de 10h à 19h
samedi : dimanche : 14h-19h30**

**Conférence:
les après-midi des
Mercredi 10 octobre
Samedi 13 octobre
Dimanche 14 octobre**

**ART
ARCHITECTURE
SCIENCE
HISTOIRE**

**Sculpture et
Mathématiques
2007
Sculpture and
Mathematics**

**du 10 au 17 octobre 2007
du 12h à 19h30
samedi : 10h-19h30
salle le dimanche**

**Conférences
Samedi 13 octobre
du 12h00 à 14h00-19h30**

**colloque
Mathématiques
et Sciences**

**14 octobre
Mathématiques**













Journées du Patrimoine
Samedi 15 & Dimanche 16 septembre
Musée de La Prinerie, Verdun

SCULPTURE NUMÉRIQUE
Création et Patrimoine

Exposition :
• Cybersculptures
(9h30 - 18h30 - www.msh)
• Démonstrations
à la grande et moyenne échelle

ARS MATHEMATICA

PROFIM
of fine arts

What Things May Come
3D Printing in the Fine Arts and Science

WESTERN UNIVERSITY
BETHOVEN, TEXAS 78626
ITS GALLERY HOURS
DAILY

SPONSORED BY
SOUTHWESTERN UNIVERSITY
XXXOVB BROWN SYMPOSIUM, AND
ARKS MATHEMATICA OF PARIS, FRANCE

CURATORS: MARY HALE VISSER AND CHRISTIAN LAVIGNE

THE THIRD INTERNATIONAL 3D PRINT SCULPTURE EXHIBITION

MARCH - 4 2015
G RECEPTION THURS.
PM 4:30 - 6:00 PM

WE ARE VERY THANKFUL TO
DR. DAVID BOURRELL OF UY FOR
MAKING THIS EXHIBITION POSSIBLE

 Giovanni	 Christiana Lergue	 David Bourrell
 Elise	 Charles Menet	 Giovanni Minetti
 3D Printing	 Elise	 3D Printing
 David Bourrell	 David Bourrell	 Koen Buisson
 3D Printing	 3D Printing	 3D Printing
 3D Printing	 3D Printing	 3D Printing
 3D Printing	 3D Printing	 3D Printing